Schstporträts von Anderen: Das Universum von

Lecture & Film Oktober 2015 bis Juli 2016

Kino des Deutschen Filmmuseums Frankfurt am Main

"Es ist, als würde ich Dein Selbst-Porträt filmen" sagt Agnès Varda zu Jane Birkin in "Jane B. par Agnès V." von 1988. Varda, geboren 1928 in Brüssel, Gründerfigur der "Nouvelle Vague", Spielfilmregisseurin, Dokumentaristin, Installationskünstlerin und Filmtheoretikerin, ist eine der großen Künstlerpersönlichkeiten der Filmgeschichte. Der Satz, den sie zu Birkin sagt, ist Poetik und Programm zugleich: Die Frage ist nicht, was Kino ist, sondern was es

bedeutet, Kino zu machen. Vardas Filme sind entsprechend offen und erfinderisch, autobiographisch und geschichtsbewusst und immer auf Wanderschaft zwischen den Formen, Formaten und Gattungen.

In der Film & Lecture-Reihe entwerfen namhafte Kenner in Vorträgen in Verbindung mit Filmvorführungen und anschlie-Bender Diskussion eine Kartographie von Vardas vielschichtigem Werk.

29.10.2015 Vinzenz Hediger (Frankfurt) "Jane B. par Agnès V.", F 1987

05.11.2015 Kelley Conway (Madison, Wisconsin) "Les Plages d'Agnès", F 2008

19.11.2015 Delphine Bénézet (London) "Du côté de la côte", F 1958 / "Documenteur", F/USA 1980-81

03.12.2015 Kathrin Peters (Berlin) "Cléo de 5 à 7", F 1961

14.01.2016 Angela Keppler (Mannheim) "L'une chante, l'autre pas", F 1977

28.01.2016 Dominique Bluher (Chicago) "Salut les Cubains", F 1963 / "Ulysse", F 1982 / "Une Minute pour une image" (Auswahl), F 1985 sowie Dokumentation zu "La terrasse Le Corbusier" (1956) & "Les gens de la terrasse" (2007) / "Marie dans le vent" (2014)

11.02.2016 Alexandra Schneider (Mainz) "Jacquot de Nantes", F 1991 14.04.2016

Ein Abend mit Agnès Varda: Filmvorführung in Anwesenheit der Regisseurin mit Diskussion

28.04.2016

12.05.2016

Isabelle McNeill (Cambridge) "L'Opéra-Mouffe", F 1958 / "Les Fiancés du Pont Mac-

donald", F 1961 / "Elsa La Rose", F 1965 / "Les dites Cariatides", F 1984 / "Les dites Cariatides bis", F 2005 / "T'as de beaux escaliers, tu sais", F 1986 / "Le Lion volatil", F 2003

Kate Ince (Birmingham) "L'Opéra-Mouffe", F 1958 / "Daguerréotypes", F 1976

19.05.2016: Sonia Campanini (Frankfurt) "Les glaneurs et la glaneuse", F 2000 /

"Deux ans après", F 2002 02.06.2016

Rita Gonzalez (Los Angeles) "Get Out of the Car", USA 2010, R: Thom Andersen / "Murs Murs", F/USA 1981

09.06.2016 Richard Neupert (Athens, Georgia) "La Pointe Courte", F 1955

16.06.2016 Marc Siegel (Frankfurt), "Lion's Love", F/USA 1969

07.07.2016 Jonathan Rosenbaum (Chicago), "Sans Toit Ni Loi", F 1985

Eintritt frei. Platzzahl beschränkt. Kartenreservierungen empfohlen unter 069 961220-220.

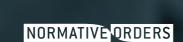
Werken im Zusammenhang mit Vardas Schaffen wird mittwochs und samstags um 18 Uhr am gleichen Ort gezeigt.

Weitere Informationen auf www.agnes-varda.de













Die Veranstaltungen finden jeweils um 20:15 Uhr im Filmmuseum, Schaumainkai 41, Frankfurt am Main statt. Eine begleitende Filmreihe mit